

A SZÁRNYKÉSZITŐK. (Az „Elohim”)

BEVEZETÉS

Egy felfoghatatlanul távoli galaxisból egy milliárd Napnál is fényesebb sugár irányult a Föld felé egy féregjáraton keresztül, folyamatosan veszítve intenzitásából a táguló kozmoszon áthaladva, de még megőrizve valamit erejéből, ahogy elérte a Földet. Egy holdnélküli éjszakán 1996-ban, néhány ezer foton ebből a hatalmas erejű sugárból percek alatt elérte egy Új Mexikói teleszkóp tükrét. Az obszervatórium kompjutere érzékelte a halovány fényjelzést, de senki nem sejtette, hogy ez aktivált valamit, ami mintegy 1200 éve hevert álomban a Chaco Canyon pusztaságában.

1966 nyarán két egyetemi hallgató botlott bele teljesen „véletlenül” egy nem evilági műtárgyba, amint az észak Új-Mexikói Chaco Canyonban barangoltak, egy régészeti kutatóhely közelében. Események rejtélyes sora után a műtárgy az NSA (Nemzeti Biztonsági Szolgálat) egy szupertitkos alegységének kezében landolt. Ez a hivatal irányítja a megszerzett földön kívüli technológiák hasznosításának munkáját. A műtárgyról, melyet az ACIO emberei Iránytűnek neveznek, hamarosan bebizonyosodik földön kívüli eredete, és célja. A műtárgy eszköz arra, hogy valamit megtaláljanak. Ebből adódik a feltevés, hogy nem egy véletlenül elhagyott dologról van szó, hanem hasonló tárgyak szélesebb skálájú konfigurációjáról – valószínűleg egy űrhajóról. Az ACIO elküld egy csapatot a helyszínre, és az „Iránytű” segítségével megtalálnak egy tekervényes, sziklába vájt kamrarendszert.

Egy felfelé vezető spirál mentén 23 kamrát találnak, tízméteres távolságra egymástól. Eredetileg mindenki arra gondolt, hogy ez egy ET-k által itthagytott földön kívüli idő-kapszula. Mindegyik kamrában egy rejtélyes falfestményt és egy megfejthetetlen technológiával készült műtárgyat találnak. A legfelső kamrában egy optikai lemezt találnak, mely feltehetően információkat közöl a helyszín készítőiről, és céljaikról. Kemény munka után a Jamisson Neruda által vezetett ACIO csapat „feltöri” a lemezt, és megállapítja, hogy a helyszín alkotói Szárnykészítőknek nevezik magukat. A lemez több mint 8000 oldal filozófiát, költészetet, zenét, genetikai információkat, szubdimenzionális egyenleteket és kozmológiát tartalmaz. A Szárnykészítők a Központi Faj, az Univerzum legősibb fájának a képviselői, és az összes galaxison lévő élet legendás Teremtő Istenei. Ők az Univerzum genetikai felelősei, akik mint Istenek jelentek meg a földön, eonokkal ezelőtt. Ismerve a Föld jövőjét, a Szárnykészítők évszázadokkal ezelőtt elkészítettek és ránk hagytak „adatbankokat”, mind a hét kontinensen

egyed-egyed. Az Új Mexikói volt az első, melyet megtaláltak.

A hét helyszín valamilyen titokzatos módon kötődik egymáshoz, és a bennük foglalt információk célja egyelőre nem teljesen világos. A Szárnykészítők története keretében megtudjuk, hogyan vált Dr. Neruda, és egyik kollégája, Samantha Folten (az RV-médium) fokozatosan a Szárnykészítők filozófiájának követőjévé, és jutottak arra az elhatározásra, hogy ezeket az információkat megosztják a világ többi tudósával is. Az ACIO vezetése határozottan elzárkózott ettől, attól tartva, hogy kivételezett helyzetük és egész tevékenységük megszűnik ennek eredményeképpen. Nem látván más lehetőséget, és súlyos veszélynek téve így ki magát, Dr. Neruda magához veszi az összes anyagot, és otthagyja az ACIO-t. Az ACIO, felhasználva minden briliáns technológiáját és intellektusát, mindent megtesz Dr. Neruda kézrekerítésére, de egy újságíró segítségével sikerül kicsúszni a szorításból, és felfedni a Szárnykészítők igazi célját; visszaverni a Szárnykészítők egy ősi ellenségét. A Szárnykészítők szerint 2011-ben egy Animus néven ismert szintetikus, lélek-nélküli faj fogja kikélni a Földet. A Szárnykészítők a hét kontinensen elhelyezett adatbankokban tárolták azt a tudást, mely alkalmassá teheti az emberiséget az Animus erős inváziójának a visszaverésére.

Neruda úgy gondolja, hogy meg kell találnia a hét helyszínt még az ACIO előtt, és meg kell osztania az adatokat a világ tudósaival, mielőtt még elfogják őt esetleg, és megsemmisítik a Szárnykészítők helyszíneit. És ami a legfontosabb, mindennek még az Animus látogatása előtt kell megtörténni. Nem sokkal „szökése” után Neruda talál egy újságírót, és feltárja az igazságot az Ősi Nyíl-ról (Neruda interjúk). Együtt hozzák nyilvánosságra a talált műtárgyakat és a dekódolt anyagok válogatását az Interneten.

Néhány további info a háttér jobb megértéséhez.

Az NSA-n (National Security Agency) belül 1940-ben egy bújtatott szervezetet hoztak létre, melynek egyedüli feladata földön kívüli technológiák hasznosítása, és katonai, val. titkos kormányzati célok számára elérhetővé tétele. A belső emberek úgy ismerik ezt, mint ACIO (Advanced Contact Intelligence Organisation). A szervezet másodlagos célja előkészíteni és megszervezni az Első kapcsolatfelvételt bármely földön kívüli fajjal az Egyesült Államok kormánya nevében. Az ACIO vezetője egy lázadó, akit csak mint „Tizenöt”-öt ismernek (biztonsági fokozatának foka után, mely az ACIO-nál 15 szintet foglal magában). Tizenöt egy világklasszis tudós csapatot szedett össze, főképpen állami fegyver-kísérleti laboratóriumokból és egyetemi kutatóbázisokról.

Az 1960-as években Tizenöt volt az első emberi lény, aki kapcsolatot épített ki egy földön kívüli fajjal, akiket Corteumnak nevezett el. A Corteum

érdekeltnek mutatkozott egy kölcsönösen előnyös együttműködés fenntartására az emberiséggel, de magas kormányzati tisztviselők ezt nem akarták, attól tartva, hogy nyílt jelenlétük felborítaná a gazdasági és katonai egyensúlyt. Tizenöt kidolgoz egy fedőtörténetet, mellyel elhiteti főnökeivel, hogy a Corteum végleg elment. Egyidejűleg felajánlja, hogy a Corteum legyen az ACIO titkos partnere. Előkészületképpen erre az együttműködésre, Tizenöt kinevezi a legmegbízhatóbb embereit az alapítandó új szervezet, a Labirintus Csoport alapító tagjaivá. A Labirintus Csoport ismeretlen a többi ACIO-tag előtt, és annak kapcsolatát a Corteummal csak a 13 alapító tag ismeri. Egy földalatti bázist építenek az ACIO mellett, hogy elhelyezzék a Corteumot, és a szükséges laboratóriumokat, melyek hivatva vannak a BST-t (Blank Slate Technology = Üres Tábla Techn; az időutazás egy aktív fajtája) kifejleszteni. Ezt a szokatlan joint-venture társaságot - melynek főhadiszállása Palm Springsben, Kaliforniában van, kifejezetten azért hozzák létre, hogy egy interaktív időutazást fejlesszen ki, mely segítségével a Corteum és a Labirintus Csoport műtéti precizitással tud megváltoztatni idő-alapú eseményeket, majd észrevétlenül visszatérni a jelenünkbe. Tizenöt volt a BST ihletett látoka, és 16 éves volt, mikor a kezdő tervezetéseket elkezdte. Mikor az ACIO igazgatója lett, alkalma volt elolvasni néhány ősi kéziratot, melyeket az NSA szerzett meg. Ezekből értesült először az Animus létezéséről. Később az egyik, az emberi technológiák fejlesztésével megbízott igazgatója kidolgozott egy módszert, mely rendkívüli mértékben megnövelt egy különleges pszichikai képességet. Ez a távolbalátás, angolul Remote Viewing (RV). Ezt a technológiát használva, Tizenöt meggyőződött az Animus ősi prófécijának valóságáról. A BST alkalmazásának egy életbevágó és sürgős szüksége került előtérbe: *eltéríteni az Animust a Földtől*. A Corteumnak is megvolt a saját célja a BST-vel atmoszférájuk megmentése miatt, melynek az elszennyeződése miatt a Corteum felszín alatti városokban kell hogy éljen. Azt remélik, hogy a BST segítségével meg tudják menteni bolygójuk atmoszféráját. Ezen felül ők is el akarják kerülni az Animus „érdeklődő” látogatását.

Az Animus egy hatalmas, céltudatos szintetikus faj, akiknek nem célja planéták elpusztítása vagy gyarmatosítása, hanem emberivé szeretnének válni azáltal, hogy valamiképpen a testükbe integráljanak egy lelket, vagy spirituális esszenciát. Az élet univerzális mátrixának részeivé akarnak válni, mert tudják, hogy anélkül ki vannak zárva az Univerzum magasabb dimenzióiból. Ez a cél az emberiség félelmetes ellenségeivé teszi őket, de motívumaik nem visszatartóak, vagy felfoghatatlanok. A Labirintus Csoport és a Corteum attól tart, hogy ha az Animus-prófécia helytálló, a Föld – és az egész galaxis örökre és radikálisan a rossz irányba változik meg. Az emberiségnek el kellene szenvednie egy gusztustalan genetikai kísérletsorozatot, mellyel átalakítanának egy mesterséges fajt egy hibriddé – egy klónozott testből, és egy egyedi lélekből álló lényé – melynek elkerülésére Tizenöt van hivatva. A Szárnykészítők Ősi Nyíl helyszíne, és Samantha állítása, mely szerint hat további hasonló helyszín léte-

zik szerte a világon, igen zavarólag hatott ezekre a tervekre. Az ACIO tudtán kívül ezek a helyszínek megdöbbentő mennyiségű adatot tartalmaznak, a rézszecke-fizikától kezdve merőben új kozmológiai információkig. A Labirintus Csoport meg volt győződve arról, hogy a BST a leghatásosabb védelem az Animus ellen, míg a Szárnykészítők azt sugallják, hogy a hét helyszín anyaga a kulcsa az Animus elleni védekezésnek. Ugyancsak kicseng az üzenetből, hogy ez a védelem csak a világ tudósainak az összefogásával fejleszthető ki, úgyhogy ha el akarjuk érni az elvárt hatást, nem maradhatnak az infók az ACIO kizárólagos birtokában. A Szárnykészítők anyagának nyilvánossá tétele a tudományos világ számára azt jelenti, hogy sem a Labirintus Csoport, sem az ACIO nem tudná tovább a világ legátütőbb technológiáit birtokolni, mely Tizenöt szerint alapfeltétele annak, hogy ki tudják fejleszteni a BST-t. Tisztában léve ezekkel az alapvető nézetkülönbségekkel, Neruda fokozatosan magáévá tette a Szárnykészítők koncepcióját, és erős meggyőződésévé vált, hogy az anyagot nyilvánosságra kell hozni, ahogy a Szárnykészítők ajánlják. Ez az ideológiai szakadás volt végső soron az oka Neruda szökésének.