



# Lyricus

## INTRODUZIONE alle DOMANDE PIÙ FREQUENTI (FAQ)

Il Lyricus è per gran parte inosservabile, tranne che per le sue influenze dentro e su una specie. Di solito, queste influenze non si riconoscono fin dopo la scoperta del Gran Portale. Questo anonimato permette al Lyricus di operare con maggiore indipendenza dai Quarti di Potere della specie. I Quarti di Potere a cui il Lyricus si riferisce sono il governo politico, la scienza, la religione e la cultura.

Il Lyricus lavora con le strutture esistenti della specie, inserendo la sua influenza in ciascuno dei quattro quarti di potere. Gli insegnanti del Lyricus s'incarnano circa cinque generazioni prima della scoperta del Gran Portale. Questi insegnanti assumono il veicolo dell'anima della specie e si risvegliano alla loro missione mentre sono ancora bambini in età scolare. Quando passano all'età adulta, applicano le loro innate capacità – in assenza di notorietà ed appariscenza – sviluppando silenziosamente le loro missioni per promuovere i cambiamenti necessari alla scoperta del Gran Portale.

Quando il Lyricus si presenta ad una specie, di solito lo fa sotto la sembianza di una mitologia o di un racconto. Al riguardo non c'è alcuna imposizione, perché potrebbe attirare senza necessità la paura delle alleanze di potere all'interno di ciascun quarto. Molto probabilmente, i quarti di potere si opporrebbero al Lyricus se sapessero che lo scopo è quello di istituire il Gran Portale quale nodo del Network (*rete*) di Sovranità Integrale. Questa opposizione potrebbe ritardare o rendere impossibile il consolidamento e la definizione di leggi necessarie a raggiungere questa scoperta decisiva. Quindi il Lyricus invia in ciascun quarto dei catalizzatori al fine di istituire una "zona neutra" che può agire da incubatrice e catalizzatore di quei cambiamenti richiesti.

Il Lyricus è un'organizzazione inimmaginabilmente vasta, con un'influenza ed autorità profonda. Il suo "regista" è il 7° Archetipo della Sorgente Primaria. Si può pensare al Lyricus come ai custodi della verità, e la sola "verità" ricercata è la preservazione dell'accessibilità garantita ad una specie umanoide di scoprire – di sua iniziativa – il Gran Portale. Il Lyricus opera esclusivamente a livello di specie, non a livello di individuo, anche se lavora con gli individui per testare la sua conoscenza della specie.

In genere, gli insegnanti del Lyricus inseriti nella specie durante le generazioni precorritrici entrano procedendo nel seguente ordine: cultura, scienza, governo e religione. Nella maggior parte dei casi, il sistema di comunicazione globale è il mezzo con cui, all'inizio, si esteriorizza il Lyricus Teaching Order. Viene utilizzato come silenziosa incubatrice perché il personale inserito entri in collaborazione.

Il quarto della religione è l'elemento finale dell'apertura verso l'esterno del Lyricus e riflette il modo in cui il quarto della religione di solito contrasta, o fraintende, i progressi della scienza e della tecnologia. La religione non trasmette mai scienza, né le conferisce il dovuto onore. Nel Lyricus, la scienza è la conoscenza fondamentale, e ciò che fa veramente parte della verità olografica, espressa ai suoi livelli per la maggior parte originali, è infatti in primo luogo l'aspetto scientifico ed in secondo luogo un amalgama di sentimento, emozione, opinione e soggettività.

Questo spesso posiziona il Lyricus come forza perturbatrice dentro il quarto della religione, e lo è perché all'interno del quarto della religione il capo architetto del Lyricus si fa avanti per ultimo – nel momento, o intorno al momento, della scoperta del Gran Portale. Questa persona unificherà le

religioni della specie, trasformandole in un sistema di credo collettivo basato sulla scienza della realtà multidimensionale.

Non tutti quelli della specie aderiranno a questa nuova "religione", ma la maggioranza della specie percepirà il cambiamento della griglia energetica del pianeta dal regno soggettivo della religione all'autorità oggettiva della scienza della realtà multidimensionale, e sceglieranno di allinearsi con questo cambiamento perché non c'è alcuna posizione di difesa per evitarlo.

La sezione delle **FAQ** si presenta in due sezioni. La prima si concentra sulla relazione del Lyricus con i sistemi di pensiero attuali, e la seconda si focalizza sugli insegnanti del Lyricus e le loro metodologie.

Per uno studio addizionale si raccomanda di rivedere la sezione '*Creatore*' del sito [wingmakers.com](http://wingmakers.com) e leggere le '*Domande e Risposte*' date da James.

\* \* \*